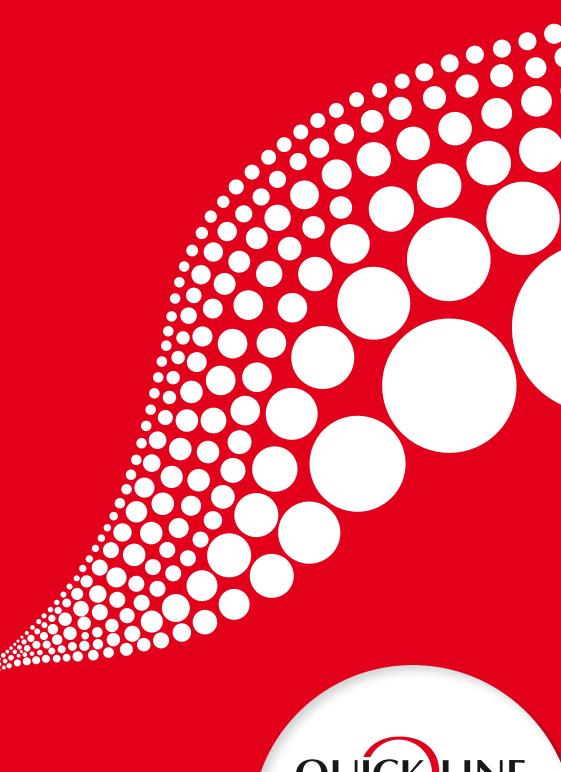
# CI/CD-Manual Quickline

Stand: Mai 2013



# Das Logo

### Wortmarke

Wortmarkenschrift ist die «Optima Bold». Sie wird ausschliesslich für die Wortmarke verwendet und nicht im Layout eingesetzt.

Der Logoblock darf nicht verändert werden; er wird als Einheit gemeinsam mit dem Zusatz «Multimedia Anschluss» angewendet (Ausnahme: Wenn der Zusatz nicht mehr lesbar ist, kann er weggelassen werden).

### Positiv



### Schwarz/Weiss



### Negativ auf farbigem Hintergrund



### Negativ auf schwarz



### Namenszusatz

### MULTIMEDIA ANSCHLUSS

Er soll das Leistungsangebot von Quickline verdeutlichen und steht immer beim Logo.

Als Schrift des Namenszusatzes wird die «Eurostile TOT» verwendet. Sie ist auch Layoutschrift (s. «Typografie»).

# Das Logo | Umsetzung

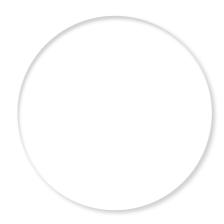
Das Logo wird bei Print-Werbemitteln immer im weissen «Bubble» eingesetzt.

Dieser hebt sich durch einen leichten Schatten vom roten Hintergrund ab und ist links und unten immer angeschnitten.

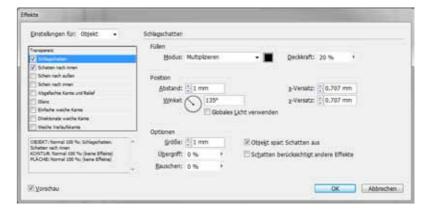




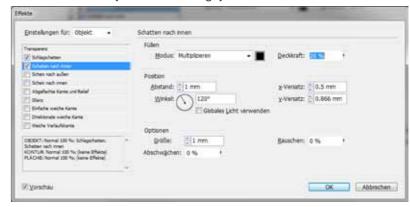
### Definition Kreis für Format DIN A5:



### Schlagschatten (Definition Indesign)



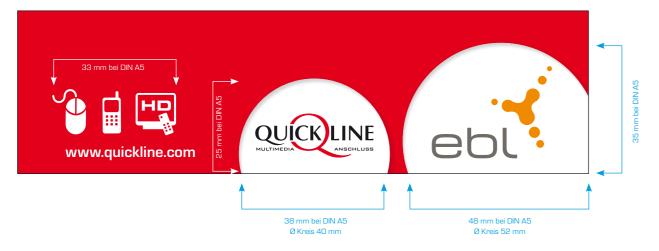
### Schein nach innen (Definition Indesign)



# Das Logo | Umsetzung mit Partner-Logos (Co-Branding)

Der Quickline-Verbund setzt eine Co-Branding-Strategie um. Entweder wird das Quickline-Logo alleine auf der Frontseite angewendet oder links im kleineren Bubble und rechts daneben das Quickline-Partner-Logo.

### Mit einem Partner-Logo



### Mit mehreren Partner-Logos

Platzierung mit mehreren Partnern zum Beispiel für Inserate.



### Mit Vertriebspartner-Logo



Platzierung oben rechts in einem weissen Kästchen.

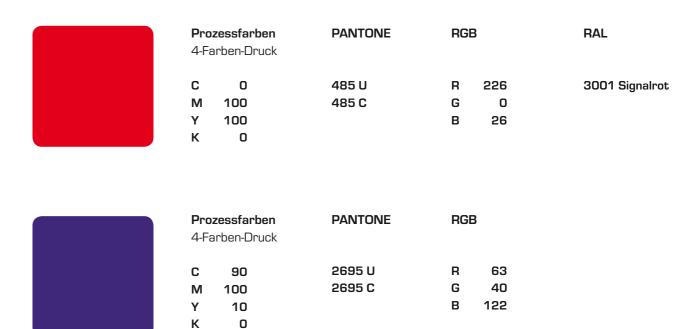
### Mit allen Partner-Logos

Wenn alle Partner-Logos platziert werden, sind diese in einem Kästchen auf der ersten oder letzten Seite am Rand.



### Die Farben

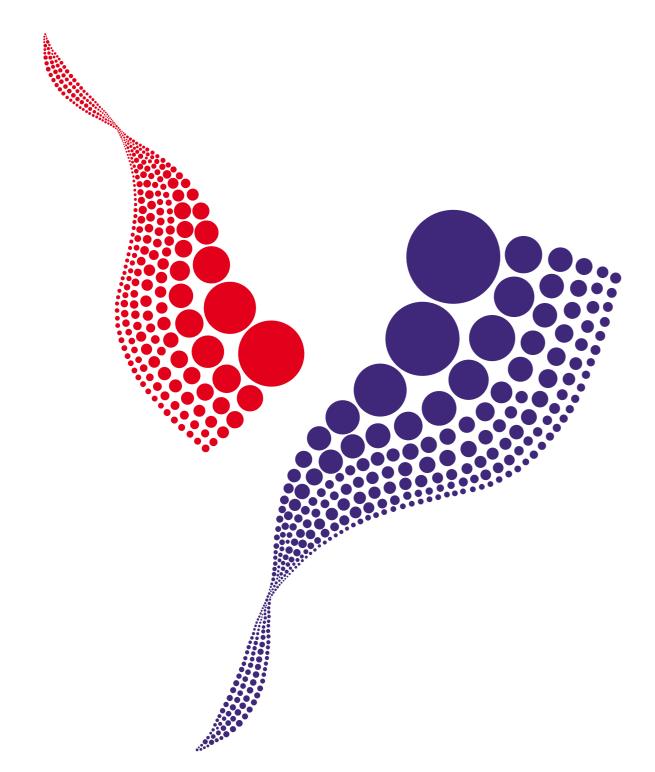
Rot und Brombeer sind die Primärfarben:



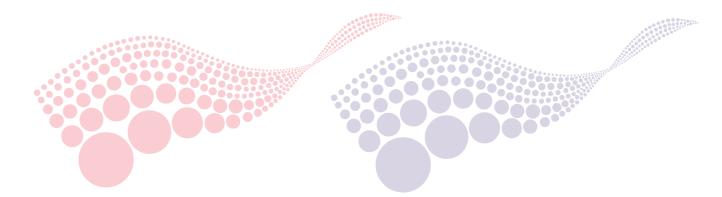
# Die Welle

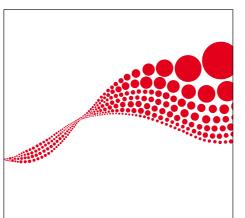
### Die Welle ist als dynamisches Gestaltungselement variabel und einprägsam einsetzbar.

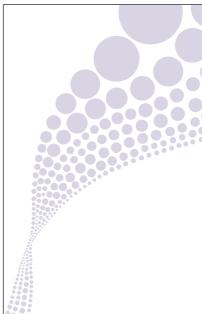
- Sie ist fester Bestandteil jedes Werbemittels und ist in ihrer Gestaltung variabel (siehe Beispiele nebenan).
- Sie kann sowohl in den Primärfarben als auch in Weiss erscheinen.
- Die Welle wird als Gestaltungselement oft transparent in den Hintergrund gelegt.
- Sie verläuft auch transparent über Bildelemente, darf aber nicht vom eigentlichen Inhalt des Bildes ablenken. (Die Transparenz sollte bei einem Wert von 10 30 % liegen, je nach Hintergrund).
- Die Welle darf «passend» aneinandergesetzt werden (siehe Beispiele nebenan).

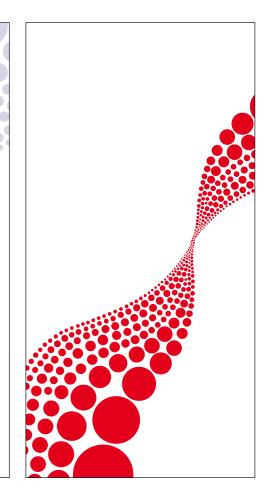


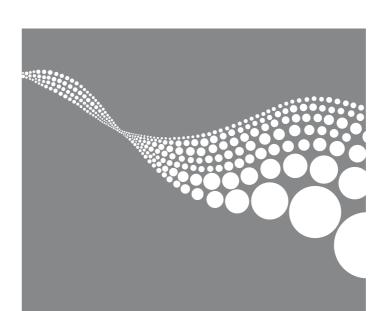
# Die Welle | Anwendungen

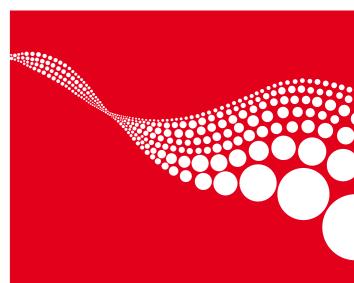












# Bubble für Ankündigungen

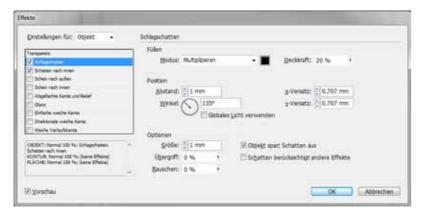
Die «Bubbles» aus der Welle dürfen auch einzeln als Gestaltungsmittel eingesetzt werden, um Wichtiges hervorzuheben.

### Beispiele



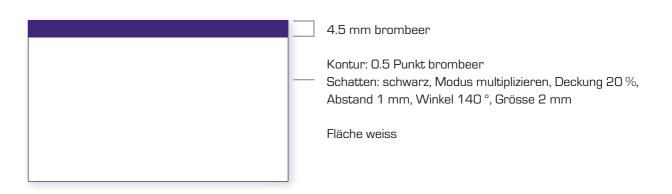
Kontur: 4 Punkt weiss Fläche: brombeer Kontur: 4 Punkt brombeer Innere Kontur: 1.5 Punkt brombeer Fläche: weiss

### Schlagschatten (Definition Indesign)



# Kästchen/Tabellen

Vor allem im Textbereich stehen Felder mit leichtem Schatten, um wichtige Informationen oder Produktübersichten hervorzuheben.



### Beispiel: Produkttabelle mit Rahmen

Quickline Kombipakete	Take2 HD	Take2 HD Premium	
Internet Download Upload	50 Mbit/s 5 Mbit/s	50 Mbit/s 5 Mbit/s	
HDTV Senderinfos			Linie: 0.5 Punk
TV-Sender HD-Sender	Über 180 44	Über 190 60	
Empfangsgerät Freeze: 40 Sender bis 30 h zurück Aufnahmefunktion	Verte! Set-Top-Box ✓ 10 h inkl.	Verte! Set-Top-Box ✓ 50 h inkl.	
Mobil-TV NEU auf Notebook, Tablet, Handy in SD auf Notebook, Tablet, Handy in HD und 30 h zurück	<i>y</i>	V.	455
Kosten pro Monat	CHF 351)2) ab 4. Monat CHF 71.10 2)	CHF 42.50 <sup>1)2)</sup> ab 4. Monat CHF 86.10 <sup>2)</sup>	Linie: 1.5 Punk

### Beispiel: Produkttabelle ohne Rahmen

Quickline Kombipakete	Take2 HD	Take2 HD Premium
Internet Download Upload	50 Mbit/s 5 Mbit/s	50 Mbit/s 5 Mbit/s
HDTV Senderinfos TV-Sender HD-Sender	Über 180 44	Über 190 60
Empfangsgerät Freeze: 40 Sender bis 30 h zurück Aufnahmefunktion	Verte! Set-Top-Box ✓ 10 h inkl.	Verte! Set-Top-Box ✓ 50 h inkl.
Mobil-TV NEU auf Notebook, Tablet, Handy in SD auf Notebook, Tablet, Handy in HD und 30 h zurück	<b>*</b>	,
Kosten pro Monat	CHF 35. – 1)2) ab 4. Monat CHF 71.10 <sup>2)</sup>	CHF 42.50 1]2] ab 4. Monat CHF 86.10 <sup>2</sup> ]

f 8

## **Die Icons**

Zu jedem Produkt gibt es ein Icon.



Internet



Digital-TV gratis dabei



Festnetz-Telefonie \*



All-in-One



Mobil-Telefonie \*

Mobil-Telefonie unter Telefonie zusammengefasst.



FTTH (Fiber) Bern



TV/Radio

\* In übergeordneter Anwendung (z. B. Websiten-Navigation, Icon-Leiste) werden die Produkte Festnetz- und

### Icon-Leiste

Wird IMMER mit der Internetadresse www.quickline.com abgebildet

### Beispiel Negativ-Version



### Schwarz/Weiss-Anwendung



Schwarz/60% Deckkraft

### **Beispiel Positiv-Version**



www.quickline.com

### Hinweis

Wenn inhaltlich nur ein Bereich vertreten ist, erscheint nur das Icon dieses Bereichs weiss, alle anderen 50% Weiss auf Rot. Dies darf je nach Papierbeschaffenheit auch zu 40-30% variieren.

### Beispiel Internet-Prospekt





### Beispiel Telefonie-Prospekt





### Beispiel TV-Prospekt





# Die Typografie

Fliesstext: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Eurostile Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789

Überschrift: abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 **Eurostile Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** 

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 **Eurostile Black ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ** 

### Empfohlene Schriftgrössen und Schriftschnitte bei Standard-Format DIN A5

Titelseite (weisse Schrift auf rotem Hintergrund):

# Titel Black 26 Pt ZAB 28 Pt

16 Pt ZAB 18 Pt 2 **Untertitel Bold** 

Inhalt:

**Titel Bold** 16 Pt ZAB 18 Pt

Überschrift Bold 10 Pt ZAB 12 Pt

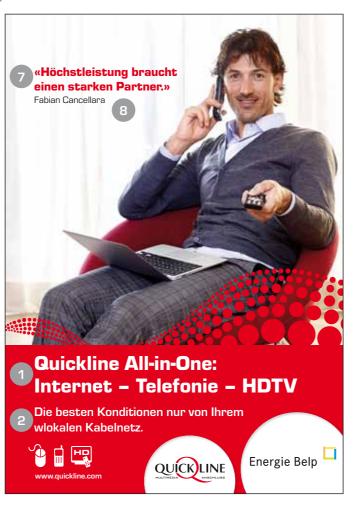
10 Pt ZAB 12 Pt Fliesstext Regular

6 Pt ZAB 7 Pt Fusszeile Regular

Zitat:

16 Pt ZAB 18 Pt **Zitat Black** 

8 12 Pt ZAB 14 Pt Fabian Cancellara



### **Schreibweisen**

Durch Quickline angewendete Schreibweise. Nach Möglichkeit deutsche Schreibweisen und wenig Abkürzungen anwenden.

- Quickline
- All-in-One
- Verte!
- Freeze
- Quickline Fiber
- Quickline Internet, Quickline Telefonie, Quickline Verte!, Quickline Security-Package (keine Kopplung nach Quickline, wenn es sich um einen Produkt-Zusatz handelt).
- Quickline-Kunden, Quickline-Partnermodell, Quickline-Handbuch, Vertel-Handbuch
- Verte! Set-Top-Box
- Festnetz-Telefonie
- Mobil-Telefonie
- Digital-TV, DTV
- Mobil-TV
- · TV- und Radiosender
- Set-Top-Box, HD-Set-Top-Box
- · Videothek, Filme auf Abruf
- HDTV
- WLAN-Modem
- · Livepause
- CA-Modul

- Pay-TV, Pay-TV-Pakete, Pay-TV-Sender
- · Live-TV, HD-Sender, SD-Sender, HD-Option
- QMC-Managementplattform
- Kabelnetzunternehmen
- Netzbetreiber
- TV-Kabelnetz
- Glasfasernetz
- Kabel-TV, Kabel-TV-Grundgebühren
- Full-Service-Provider
- Preis-Leistungs-Verhältnis
- 24/7, 24/7-Service
- 24 h
- 90%
- « »
- CHF 0.80/Monat
- 0,2 Mbit/s
- übers Internet, übers Festnetz
- 200-MB-Datenpaket
- 5-mal schneller



# Darstellung von Bildern

- Die Bildfläche für die «Begleitbilder» ist immer kreisförmig, mit einem weissen fetten Rahmen und einem violetten Verlauf.
- Die Kreise dürfen auch angeschnitten gezeigt werden.

Kontur: weiss, 4 Punkt

Schlagschatten: schwarz, 35% Abstand: 2 mm Versatz x: 1.4 mm Versatz y: 1.4 mm Grösse: 3mm 135°





# Darstellung von Bildern | Anwendung





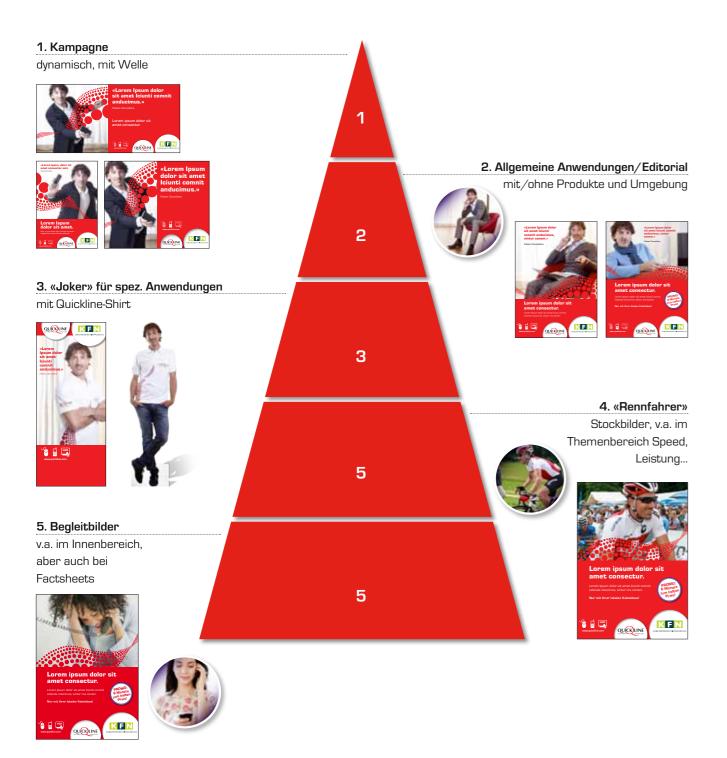
Die Bilder werden in Kreisen abgebildet. Bilder sind ebenfalls eine zweite Ebene und heben sich durch einen Schatten ab. Der Rahmen der Bilder ist immer Weiss.

Zur Vereinheitlichung der Bilder werden sie mit einem feinen Verlauf in Brombeer gebrandet. Die Sekundärfarbe wird gegen innen verlaufend mit dem Bild multipliziert. Die genaue Dichte und Verlaufsbreite wird mit dem Bild abgestimmt (Definition siehe oben).

# Markenbotschafter «Fabian Cancellara»



### Hierarchie Bildwelt Quickline und Fabian Cancellara



### **Einleitung**

Fabian Cancellara ist der erfolgreichste Radfahrer in der Schweizer Geschichte. Er wurde sieben Mal Schweizer Meister, vier Mal Strassen-Weltmeister in Zeitfahren, ist Olympia-Sieger und an der Tour de France durfte er das gelbe Trikot tragen und hat 5 Etappen gewonnen. Zeitfahren ist seine Spezialdisziplin.

Im Juni 2012 wurde anlässlich der Partnerversammlung entschieden, Fabian Cancellara als Quickline-Markenbotschafter einzusetzen. Das Engagement startet ab 1. Januar 2013 und dauert mindestens 3 Jahre.

### Die Wirkungsebenen des Markenbotschafters «Fabian Cancellara»

Ein Markenbotschafter ist dann erfolgreich, wenn die Person und die Marke die gleichen Werte und Kerncharakteristika teilen.

Fabian Cancellara und Quickline verbinden viele Eigenschaften.

Fabian Cancellara steht ungestützt für

- Radsport, Rennfahrer
- Leistung, Kämpfer, Qualität
- Sympathie, Sport
- Schweizer, Berner
- · Speed, Engagement
- · Gepflegtes Aussehen, selbstbewusst

Das sind Merkmale, die ohne viel Erklärungsbedarf wahrgenommen werden und zu Quickline passen. Diese Merkmale bilden die erste Wirkungsebene eines Markenbotschafters.

Image wird ohne viel Erklärungsbedarf durch Markenbotschafter aufgewertet: Der Werte-Transfer Cancellara - Quickline erfolgt ungestützt.

Die zweite Ebene wird bewusst in der Kommunikation gegen aussen aufgebaut. Hier kommuniziert der Markenbotschafter gezielt die Botschaften der Marke Quickline. Der Konsument oder Betrachter lernt etwas über die Marke und die angepriesenen Produkte.

Die Learnings erfolgen gestützt via Werbe- und Sponsoringmassnahmen. Hier werden gezielt Text- und Bild-kombinationen gewählt, welche die Produkte-Benefits hervorheben.

Der Markenbotschafter hebt Produkte-Benefits hervor:

Der Werte-Transfer Cancellara-Quickline wird bewusst gesteueret durch Text-/Bild-Kombination.

Diese Grundregel gilt es immer wieder in der Tonalität der Kommunikation zu berücksichtigen.

### Wichtiger Hinweis:

Wir haben die Rechte für den Einsatz der Bilder von Fabian Cancellara erworben. Trotzdem muss von jeder Drucksache mit Cancellara-Bildern beim Management ein Gut zum Druck eingeholt werden.

- direkt bei cornel.zueger@infrontringier.ch
- oder via marketing@quickline.com

# Bildebene 1: Kampagne











### Keyvisuals für Kampagnen

Für Kampagnen werden die dynamischen Bilder mit Fabian Cancellara verwendet. Diese sind mit verschiedenen Geräten und neutral vorhanden.

Die Welle wird zu einem Teil des Bildes und fügt sich in die Bewegung ein. Dies verbindet den Markenbotschafter mit der Marke. Das Bild wird immer in Verbindung mit einem Zitat verwendet, welches in unmittelbarer Bildnähe steht.

Das Keyvisual wird während einer Kampagne nach Möglichkeit auf allen Haupt- und Nebenmedien eingesetzt.

Die Kampagnensujets werden ausschliesslich durch die Kommunikationsverantwortlichen bei Quickline entwickelt bzw. freigegeben.

# Bildebene 1: Kampagne | Beispiele





### Kampagnen-Hauptträger:

Plakat, Inserat, Banner, Kampagnenflyer

# Bildebene 2: Allgemeine Anwendungen/Editorial

**Anwendung:** Alle Anwendungen ausser Kampagne













# Bildebene 2: Allgemeine Anwendungen/Editorial | Beispiele









 $_{20}$ 

Bildebene 3: Joker









Bildebene 3: Joker | Beispiele



# Bildebene 4: Rennfahrer

Anwendung: Vor allem im Themenbereich Speed, Qualität, Leistung, Power



Bildquelle: Toto Marti



Bildquelle: Toto Marti



Bildquelle: Toto Marti



Bildquelle: Toto Marti

### Wichtiger Hinweis:

Wichtiger Hinweis:

des Fotografen vermerkt werden.

radsportphoto.net/Steffen Müssiggang

Copyright: Diese Bilder gehören nicht uns und müssen mit dem Namen des Fotografen vermerkt werden.

Copyright: Diese Bilder gehören nicht uns und müssen mit dem Namen

Toto Marti



Bildquelle: radsportphoto.net/Steffen Müssiggang

# Bildebene 4: Rennfahrer | Beispiele





# Bildebene 5: Begleitbilder



















**Anwendung:** Als Ergänzung und Entlastung der Cancellara-Bilder können Personen-Bilder mit Telekom-Produkten eingesetzt werden.

# Bildebene 5: Begleitbilder | Beispiele









### **Botschaften**

### Definition Botschaften auf Stufe Kampagne

Die Botschaften werden in Zitat, Titel und Untertitel unterteilt.

### Das ergibt folgenden Dreiklang:

### Persönliche Botschaft (Testimonial)

Das Zitat von Fabian Cancellara spricht den Konsumenten direkt an. Es ist eine Aufforderung, Motivation für den Konsumenten.

Die Du-Form ist sehr direkt und passt gut zur Figur von Cancellara. Sie suggeriert Nähe zum Konsumenten (einer von uns), ist persönlich. Da die Produkte in einem familiären Ambiente genutzt werden, sprechen wir die Konsumenten «auf Augenhöhe» an. Diese Tonalität nimmt den Wert Sympathie sehr stark auf. Die Du-Form wird ausschiesslich in Cancellara-Zitaten angewendet.

### Werberische/verkäuferische Headline (Benefit)

Der werberische Titel beinhaltet das Thema (worum geht es, Internet, TV oder Telefonie), einfach erklärt und auf den Punkt gebracht

### Technische, beschreibende Botschaft (Produkt)

Der Untertitel erklärt dann das Produkt näher. Worum es geht (Thema oder konkretes Produkt) muss zwingend im Titel oder spätestens im Untertitel ersichtlich sein.

Die Kampagnensujets werden ausschliesslich durch die Kommunikationsverantwortlichen bei Quickline entwickelt bzw. freigegeben.

### Beispiele von Zitaten

Für die Anwendung der Bildwelt Cancellara ausserhalb der Kampagne (allgemeine Anwendungen/Editorial) steht eine Reihe von Zitaten zur Verfügung.

Zitate müssen je nach Einsatz spezifisch entwickelt und durch die Kommunikationsverantwortlichen von Quickline freigegeben werden.

Im Gegensatz zu den Kampagnenzitaten können Editorial-Zitate in der Ich-Form geschrieben werden.

### Generell/Kombiprodukte:

«Nur wenn alles perfekt zusammenspielt, kann man gewinnen.»

«Beste Leistung, clever kombiniert.» «Ohne Umweg ans Ziel: alles aus einer Hand.» «Höchstleistung braucht einen starken Partner.»

### Internet

«Für mich ist nur die volle Leistung gut genug.» «Ich will nur volle Power, was denn sonst.» «Mir geht es nie schnell genug.»

### Telefonie

«Weil es immer was zu besprechen gibt.» «Auf die Extras kommt es an.»

### TV/Verte!

«Sportliche Höchstleistungen in HD.» «Immer ans Limit gehen. Auch bei der Unterhaltung.»

### Einsatz der Welle

### Anwendung der Welle

Die Welle ist ein verbindendes Gestaltungselement zwischen der Bildaussage und dem Angebot. Sie kann auf verschiedene Weise eingesetzt werden.

### 1. Kampagne

Bei Kampagnensujets ist die Welle ein Teil des Bildes. Der Markenbotschafter und die Welle bilden eine visuelle Einheit. Die Welle wird räumlich angewendet (Perspektive, Licht/Schatten)

### 2. Schlüsselbild

Auf Schlüsselbild-Anwendungen die nicht direkt aus der Kampagne abgeleitet sind (Covers, Plakate, Web-Screens etc.) wird die Welle verbindend zwischen Bild- und Textbotschaft platziert. Es sollte darauf geachtet werden, dass keine wichtigen Bildteile abgedeckt werden.

### 3. Inhaltsbilder

Bilder zur Illustration von Produkten und Dienstleistungen sowie reine Stimmungsbilder (Internet, Factsheets etc.) werden ebenfalls mit der Welle versehen. Die Welle wird weiss mit reduzierter Deckkraft angewendet.







2 3

# Anwendungsbeispiele | Inserate



Inserat Hochformat

### Inserat Querformat



# Anwendungsbeispiele | Online-Banner

### Maxiboard 728 x 90 Pixel



## Rectangle 300 x 250 Pixel



### Skyscriper 160 x 600 Pixel

www.quickline.com



«Das gibst Du nie mehr aus der Hand.» Fabian Cancellara





850



Schnelleres Surfen gabs noch nie. Gratis-TV inklusive.





Wichtiger Hinweis Logo-Platzierung:

Ausnahme wegen Visualität.

Normalerweise werden die Logo-Bubbles immer unten platziert.

3/4

2000

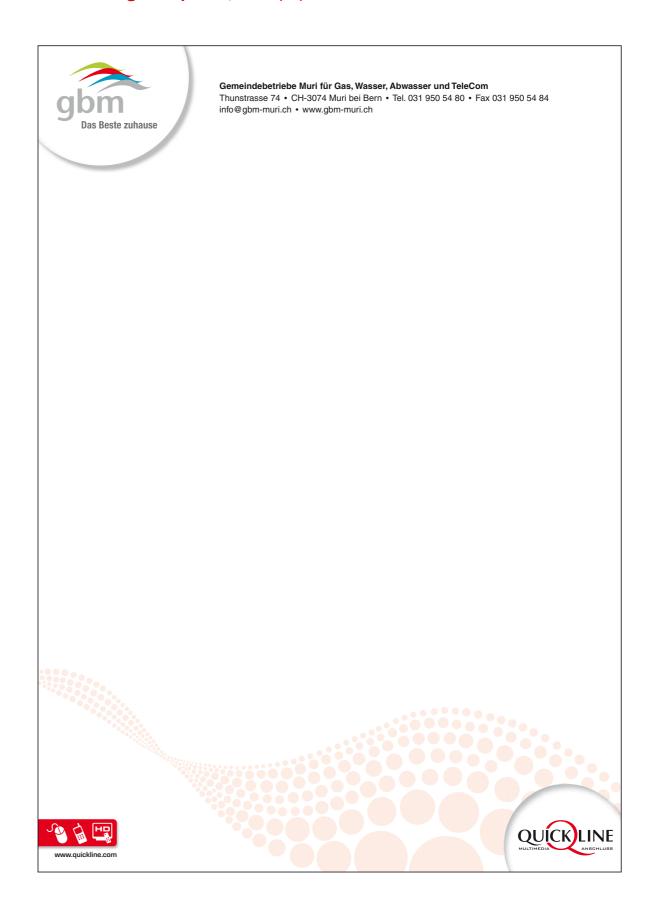


F12





# Anwendungsbeispiele | Briefpapier

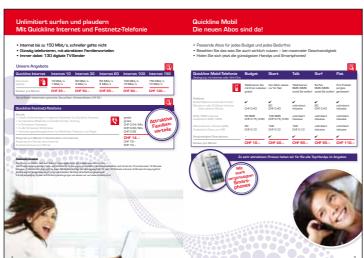


 $\mathbf{4}$ 

# **Anwendungsbeispiele** | Gesamtprospekt









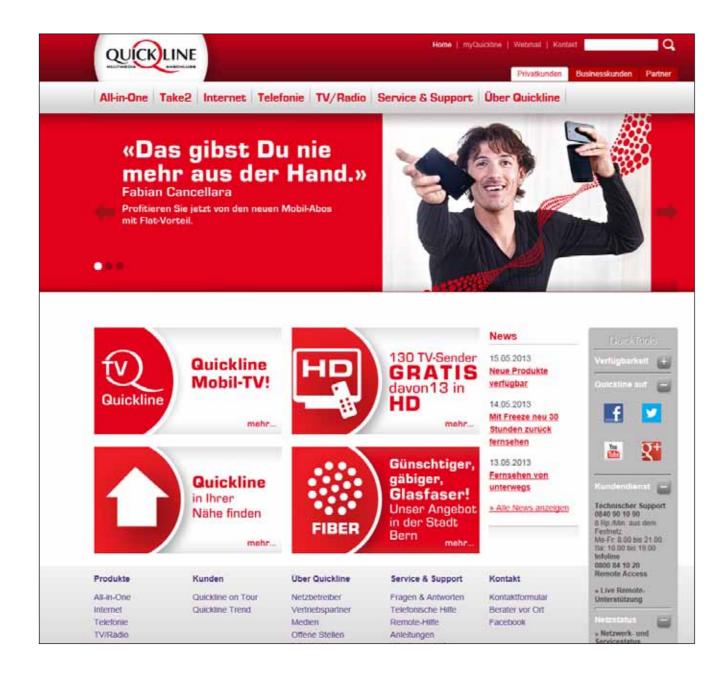








# Anwendungsbeispiele | Fahrzeugbeschriftung















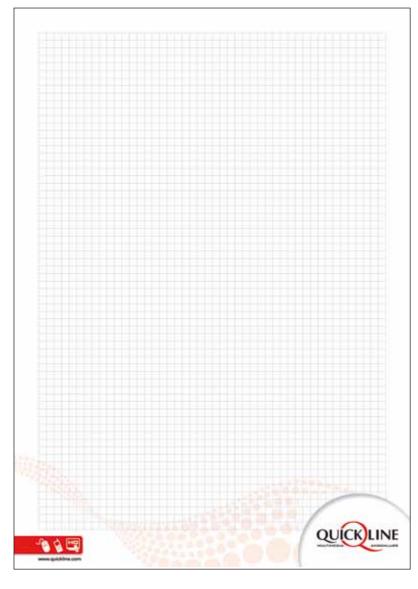
# Anwendungsbeispiele | Diverse Werbesachen

### Jasskarten





### Schreibblock



# Bilderdownload | Cancellara | nicht freigestellte Bilder

Auf folgendem FTP-Server können alle Originalbilder heruntergeladen werden. Alle Bilder von Cancellara gibt es in Klein- und Gross-Format.

### ftp3.netrics.ch quickline-bilder

8J38XZ8D

### Cancellara | nicht freigestellt | allinone



cancellara\_35279\_50Prozent.jpg



cancellara\_35282\_50Prozent.jpg



cancellara\_35417\_50Prozent.jpg



cancellara\_35534\_50Prozent.jpg



cancellara\_35860\_50Prozent.jpg



cancellara\_35868\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | internet



cancellara\_35263\_50Prozent.jpg



cancellara\_35486\_50Prozent.jpg



cancellara\_35612\_50Prozent.jpg



cancellara\_35727\_50Prozent.jpg



cancellara\_35736\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | internet\_telefonie



cancellara\_35341\_50Prozent.jpg



cancellara\_35357\_50Prozent.jpg



cancellara\_36400\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | internet\_tv



cancellara\_35380\_50Prozent.jpg



cancellara\_35414\_50Prozent.jpg



cancellara\_35805\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | ohne



cancellara\_35169\_50Prozent.jpg



cancellara\_35636\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | tv



cancellara\_35327\_50Prozent.jpg



cancellara\_35674\_50Prozent.jpg



cancellara\_35687\_50Prozent.jpg



cancellara\_35716\_50Prozent.jpg



cancellara\_35878\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | telefonie



cancellara\_35192\_50Prozent.jpg



cancellara\_35213\_50Prozent.jpg



cancellara\_35286\_50Prozent.jpg



cancellara\_35370\_50Prozent.jpg



cancellara\_35458\_50Prozent.jpg



cancellara\_35580\_50Prozent.jpg



cancellara\_35623\_50Prozent.jpg



cancellara\_35888\_50Prozent.jpg



cancellara\_35908\_50Prozent.jpg

### Cancellara | nicht freigestellt | telefonie\_tv



cancellara\_35437\_50Prozent.jpg



cancellara\_35927\_50Prozent.jpg

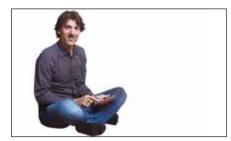
# Bilderdownload | Cancellara | freigestellte Bilder

### Cancellara | freigestellt | allinone



cancellara\_35417\_50Prozent.psd

### Cancellara | freigestellt | internet



cancellara\_35736\_50Prozent.psd



cancellara\_35263\_50Prozent.psd

### Cancellara | freigestellt | internet\_telefonie



cancellara\_35357\_50Prozent.psd

### Cancellara | freigestellt | internet\_tv



cancellara\_35805\_50Prozent.psd

### Cancellara | freigestellt | tv



cancellara\_35674\_50Prozent.psd

cancellara\_35687\_50Prozent.psd

# Cancellara | freigestellt | ohne



Cancellara\_35648\_50Prozent.jpg

cancellara\_35286\_50Prozent.psd

### Cancellara | freigestellt | telefonie



cancellara\_35192\_50Prozent.psd

cancellara\_35370\_50Prozent.psd



cancellara\_35213\_50Prozent.psd



cancellara\_35888\_50Prozent.psd

# Bilderdownload | Cancellara | Action



actionO1\_TotoMarti.jpg



actionO5\_TotoMarti.jpg



actionO3\_TotoMarti.jpg



actionO4\_TotoMarti.jpg



actionO2\_radsportphoto.net\_Steffen\_Muessiggang.jpg

Immer mit Quellenangabe (siehe Seite 24)

# Bilderdownload | Begleitbilder

### Begleitbilder | allgemein



iStock\_000018909107XXLarge.jpg

### Begleitbilder | allinone



allinone.jpg



shutterstock\_14796652.jpg

### Begleitbilder | internet\_telefonie



iStock\_000005904686Large.jpg



iStock\_000015900102XXLarge.jpg



shutterstock\_62485963.jpg



shutterstock\_86305204.jpg

### Begleitbilder | tv



iStock\_000009021658Large.jpg



iStock\_000012196511XXXLarge.jpg

shutterstock\_15846316.jpg



iStock\_000013289112XXLarge.jpg



shutterstock\_17873923.jpg

### Begleitbilder | internet



iStock\_000015899267XXXLarge.jpg



iStock\_000005383463Medium.jpg



iStock\_000005627466Large.jpg



iStock\_000005820453XLarge.jpg



iStock\_000009092202XXXLarge.jpg



iStock\_000009191176XLarge.jpg



iStock\_000022792090XXLarge.jpg



shutterstock\_15521740.jpg



shutterstock\_69434491.jpg

### Begleitbilder | telefonie



iStock\_000007133094XXLarge.jpg



iStock\_000010817037XLarge.jpg



iStock\_000013992705Large.jpg



shutterstock\_15725818.jpg



shutterstock\_34615819.jpg



shutterstock\_45728962.jpg



shutterstock\_55126993.jpg



shutterstock\_89640331.jpg



shutterstock\_66330496.jpg



shutterstock\_72947203.jpg



shutterstock\_79178689.jpg

### Begleitbilder | internet\_tv



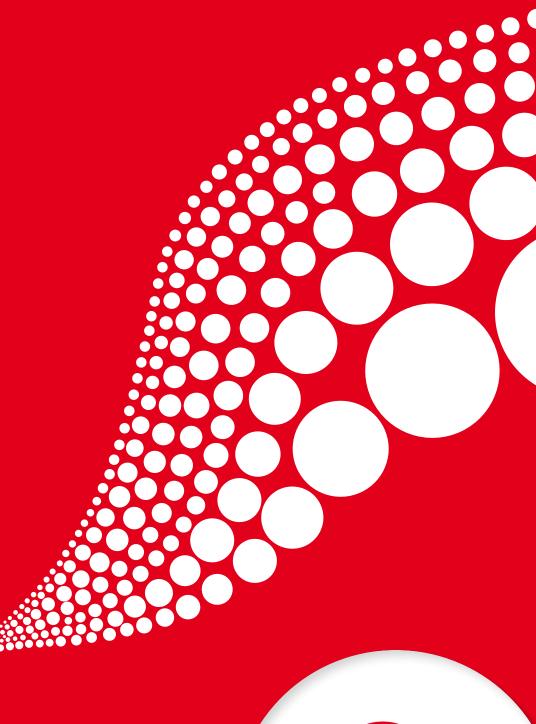
shutterstock\_113167063.jpg

# Bilderdownload | Diverse Elemente

- Quickline Logo
- Welle
- Icons
- Brombeer-Verlauf für Begleitbilder
- Bubble für Logos

# Bilderdownload | Font

• Eurostile



Bei Fragen wenden Sie sich bitte an: marketing@quickline.com

